



LICEO STATALE "JACOPONE DA TODI"

## PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 4BL

**Lingua francese - prof.ssa Myriam Ciliani**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

### **Libri di testo:**

- *CAFÉ MONDE*, vol 2 - G. Bellano Westphal - P. Ghezzi, éd. LANG + Culture de A à Z.
- *1,2,3... GRAMMAIRE !* - Crépieux, Diegoli, Giachino, Glaud, Lannier, Loiseau. Mendsdorff-Pouilly, Merlet, Sperandio, Didier Zanichelli.
- *PAGES PLURIELLES, vol. 1, Du Moyen Âge au Romantisme* - Grazia Bellano Westphal, C. Dudek, C.Muller, H. Perquin, M.Vico, Pearson.
- *LE MALADE IMAGINAIRE*, Molière, Ed.Hoepli (narrativa).

### **LITTÉRATURE ET CULTURE** (Pages Plurielles, vol.1)

Le Grand Siècle et le roi Soleil, panorama historique et social pp.134-139

Panorama littéraire et culturel, pp.140-146

Le Baroque, le Classicisme, la Préciosité, les jansénistes et les jésuites pp.144, 145

Les règles de la tragédie classique, passion et raison, p.152

**Pierre Corneille**, pp. 152-153

*Le Cid*, résumé

*Le dilemme de Rodrigue*, pp. 154-155

**Jean Racine**, pp.159-160

*La Phèdre*, résumé

*L'aveu de Phèdre à Cénone*, pp. 163-164

Le rationalisme, appunti

**René Descartes**, pp. 170-171

*Le Discours de la méthode*, p.172

*Je pense donc je suis*, p. 173

*Renverser les certitudes* (photocopie)

**Blaise Pascal**, pp. 176-177

*Le combat entre raison et passion*, p.178

*Le divertissement* (photocopie)

Le théâtre en Europe

**Molière** et l'art de la comédie, pp. 186-188

Le mythe de Dom Juan, p. 190

*Un vrai Dom Juan* (photocopie)

*Le Malade imaginaire*, résumé à p.196

Lecture en classe de « *Le malade imaginaire* » (actes I-II-III)

La querelle des anciens et des modernes (photocopie)

**Jean de La Fontaine** et la morale, *Fables*, p. 206

*La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf*, p.207

Le Siècle des Lumières, pp.222-228

La Révolution Française, appunti

La raison au service de l'humanité, pp. 229-233

La peinture au siècle des Lumières, pp.234-235

L'Encyclopédie, appunti

**Montesquieu**, pp.236-237

*Lettres persanes* et *De l'Esprit des lois*, appunti

*Un Persan à Paris*, fotocopia.

**Voltaire**, pp.244-245

Résumé du *Candide*, p.250

**Denis Diderot**, pp. 254-255

Article *Autorité politique*, p. 256

**Jean-Jacques Rousseau**, pp. 286-287

Accenni a *La Nouvelle Héloïse*, *Le contrat social*, e *L'Émile*.

Rousseau, la pensée philosophique, politique et pédagogique, p.290

**Grammaire** : révision de la phonétique, révision du présent, du passé, du futur et de l'impératif, révision des gallicismes, les doubles pronoms, les règles pour écrire un résumé, révision des adjectifs et pronoms démonstratifs, les verbes irréguliers en –IR, les hypothèses, les connecteurs logiques, le gérondif.

**Civilisation** : quelques jeux didactiques (Voyage en France, le Trivial Pursuit en français, les phrases idiomatiques, Parlons-en !), la mode, le cinéma, les ados, les révolutions et d'autres débats sur des sujets variés.

**Educazione Civica** : nel Secondo Quadrimestre è stato proposto un modulo di 3 ore, dal nucleo concettuale "Cittadinanza digitale", riguardante il "Digital Divide". Sono stati forniti diversi materiali relativi a l'*Éclusion numérique* in lingua francese, gli alunni hanno letto articoli di giornale riguardanti tale fenomeno sempre più in crescita. Verifica: prova di produzione scritta.

### **APPROFONDISSEMENTS CULTURELS**

Per i contenuti si rimanda al Programma svolto dall'esperta di madrelingua, la Prof.ssa Bérange Thouvenot. Alcuni alunni della classe hanno assistito allo spettacolo teatrale in lingua francese: "*Misérables 93*", di Mater Lingua. Inoltre, un alunno ha accolto con entusiasmo una corrispondente francese in occasione dello scambio linguistico con il Liceo Stendhal di Grenoble, per una settimana nel mese di aprile.

Todi, 30 maggio 2024

L'insegnante

Prof.ssa Myriam Ciliani